

Deel 1: De stap van middelbare school naar studie

Voor vele studenten is de stap van middelbare school naar studie een grote. Wat moet je kiezen? Wat past bij je? Wat vindt je echt leuk en waar ben je eigenlijk nu echt goed in? Maar ook: Waar ga je studeren? Wie zijn je medestudenten en ga je wel of niet op kamers wonen...Allemaal veranderingen die de overgang van scholier naar student pittig kunnen maken.

Kayleigh

Ook Kayleigh vond deze stap als 17-jarige VWO scholier groot. Na haar middelbare school, was het voor haar vanzelfsprekend dat ze naar de universiteit zou gaan. Ze wist wel dat ze iets met bedrijfskunde wilde doen en koos toen voor International Business Administration aan de VU.

Maar haar studie was niet wat ze er van verwacht had en ze werd er steeds ongelukkiger van. Ze voelde het als een falen en had moeite te accepteren dat het niet ging zoals zij dat had gehoopt. **Ze was haar doel kwijt**, vertelt ze.

Na een jaar is zij gestopt met de studie en heeft zich afgevraagd **wat haar nu echt gelukkig zou maken!**

Ze had altijd al iets van de wereld willen zien en besloot toen, samen met een ander meisje, enkele maanden door Zuid Oost Azië te **reizen**.

Sindsdien is er **veel veranderd**, vertelt ze enthousiast. Ze is niet meer zo perfectionistisch en heeft door de vele gesprekken met haar reisgenoot en alle ervaringen op reis zichzelf veel beter leren kennen.

Voor Kayleigh was dit het startpunt om haar **studiewensen en haar talenten eens goed te onderzoeken** en (met behulp van o.a. studieadviseur, vrienden en familie) op zoek te gaan naar een voor haar passende studie. En die heeft zij gevonden! (Wordt vervolgd.....)

Soraya

Soraya wist niet goed wat ze na haar VWO wilde doen. De **druk om op zo'n jonge leeftijd al te moeten kiezen** viel niet mee. Ze ging vervolgens 'willekeurig' naar verschillende studies kijken maar daar kwam ze niet echt uit. Mede vanwege faalangst ervaringen op school, besloot ze uiteindelijk om niet naar de universiteit te gaan maar naar de PABO.

Maar daar voelde Soraya zich **niet op haar plek**, ze werd niet voldoende uitgedaagd en besloot na verloop van tijd haar studie af te breken. Dit was niet wat ze wilde, maar wat wilde ze dan wel?

Om verder te komen, besloot ze om zoals, ze zegt, **uit 'de automatische piloot'** te stappen, uit haar comfort-zone. Ze stelde zich de vraag: **wat wil IK?** Wat vind ik leuk? Waar voel ik mij gelukkig bij?

Ze is vervolgens hulp gaan zoeken om met haar onzekerheden om te leren gaan maar doorslaggevend was haar keuze om via een vriendin stiekem een paar colleges te gaan volgen bij 'Pedagogische Wetenschappen'. Toen **sloeg de vonk over**, hier werd ze blij van en dit was voor haar het **keerpunt**, het begin van een studie waar zich thuis bij voelde.

Sterre

Al tijdens haar middelbare schooltijd, droomde Sterre ervan actrice te worden. Gedurende haar laatste jaar op school ging ze al audities doen bij verschillende acteursopleidingen.

Hoewel ze toen wel door meerdere rondes is gekomen werd ze uiteindelijk toch niet aangenomen.

Dit weerhield haar niet. Ze wilde dit echt, dus na het behalen van haar diploma besloot ze een tussenjaar te nemen om een vooropleiding te gaan volgen bij een theaterschool, nog meer audities te gaan doen en daarnaast te gaan werken.

Het was een pittig jaar, een onzeker jaar, ze wist niet precies waar ze heen ging, vertelt ze, vond het moeilijk om te kiezen en te plannen.

De overgang van middelbare school naar een tussenjaar was ook groot. School en ouders hadden haar veel structuur geboden, het was duidelijk en helder wat ze toen moest doen.

Haar tussenjaar bracht haar veel onzekerheden, ze had veel tijd over (veel werk was er niet) en moest nu alles zelf gaan invullen zonder te weten wat het zou opleveren.

Maar haar vooropleiding vond ze wel heel erg leuk ondanks het feit dat ze nog niet wist wat ze precies zou gaan doen en hoe het zou aflopen.

Toen kwam het keerpunt: op een dag ging ze met haar vooropleiding naar een open dag van "docent theater" bij Artez. Daar heeft ze een paar lessen mogen volgen en ze wist het meteen!

"Dit is geweldig" dacht ze. Ze had nooit gedacht dat ze docent had willen worden maar ze zag dat het 'denken over en maken van theater' eigenlijk was wat ze altijd al deed en zo leuk had gevonden. Ze werd aangenomen!

Inmiddels is ze een enthousiaste 3e jaars student aan deze opleiding.

Terugkijkend op haar tussenjaar heeft ze er veel van geleerd en was het haar wel héél wat waard. Het was niet altijd leuk en makkelijk maar ze heeft het gered en uitgepuzzeld wat ze wel en niet leuk vond. Ook heeft ze veel ervaring opgedaan met audities, geleerd wie ze was en zich "niet laten neerhalen door de afwijzingen", zegt ze.